

لأنني حوات ابن حوات تطاردني الشائعات!



بعد اعنّف رسالة تلقتها الشام عبر إسرائيل

هل تفلت دمشق من الانتقام الأمريكي؟

بيان مزيف لـ «فتح» يوجه انذاراً لـ «الحاخام» أبو مازن!



أخطر القوانين تناقش دون نصاب قانوني

شهادة ميلاد اميركية
«مؤجلة» للدولة الكردية

تفاصيل القمة التي هزت المجتمع الأردني
لماذا انتحر طفل التهمة أعوام؟

الهيئة مستور بصحة الطراونة
بعض الامراض السنية والتلايد وهرجتها (البوردة الامريكية)
مفنى جمعية الامراض السنية والتلايد الامريكية والارمنية
عن افتتاح عيادته الخاصة في دمشق الكرك
الكرك جات ٣٥٢٨٢٨ - شارع القلعة - فوق صيدلية الشفاء

Habiba حبيب
قريباً... شارع وادي صقر
جمله ومفنى - هاتف ٦٥١٧٧٧ / ٦٥١٧٧٧

شيحان
8th Year Sat. 30 May - 5 June

سياسية • اجتماعية • اقتصادية

الى اللقاء



قبل ان نتحول الى محميات..!

لنفترض الأسوأ وان حرب الخليج بين العرب والعرب المستويين من الاعاجم حصلت بنفس الطريقة التي جرت فيها الحرب الأوروبية الكونية والتي خلفت عداء كبيراً بسبب موت ملايين الناس بدون ذنب، ولنفترض أيضاً وسجراً ان حرب تحرير الكويت تعادل تماماً الحرب العالمية الثانية مع الفارق الكبير جداً في الأسباب، والأهداف والتنازع! ثم دعونا نتصور ان خسائرها كانت بالملايين بالرغم من معرفتنا ان العراق هو الوحيد الذي قدم آلاف الضحايا وهو الوحيد الذي قدم القرابين ولم تقسّر الدول العربية الاخرى المشاركة. كما نعلم - من جنوبها في هذه المعركة سوى عدد لا يذكر ربما سائراً بسبب خطأ عسكرية أو بالسكّة القليلة، لأن المعركة الفعلية كانت بين العراق من جهة وامريكا من جهة أخرى، وقياساً على ذلك فهل تكون لنا وقفة مع العقل والقلب تفحص واستفيد مما جرى عند جيراننا الأوروبيين، وكيف تطلّبو على احزانهم وبمسئول جرحهم، وسيطروا على النزعة العرقية والفاشية لدى شعوبهم وتوجهوا جميعاً لتسيان الماضي وإعادة اعمار أوروبا وبنائها بطريقة تخدم وتسدّد جميع ابدانها، حتى وصلت القارة الأوروبية الى مرحلة التوحيد الكامل، وما هي لتبدأ بتشكيل جيشاً أوروبياً موحداً يجعل هذه القوة الاقتصادية العظيمة تتأقلم على اناقة امريكا من كرسي الرئاسة في العالم؟

ان العرب يملكون القوة الاقتصادية والقوة البشرية ويحمد الله لم تقسّر الملايين، وإذا ما استثنينا ما جرى للشعب العراقي من خسائر في القوى البشرية والاقتصادية فإن أكثر حرب عربية - عربية خسائر لم تزد في عدد ضحاياها عن حرب داحس والغبراء «طبيعة الصيت»! وذلك يعني اننا بحمد الله لم نصل في عدائنا لبعضنا البعض حد القطيعة والكراهة والتشفي.

ان دعوة الشيخ زايد بن سلطان لاجيائه التضامن العربي إضافة للموقف العثماني الثابت الداعي الى التقاهم وتسيان الماضي، يؤكدان أن وحدة الصف العربي هي مطلب عاجل وضروري من أجل الحفاظ على ما تبقى من كرامة وخلق لهذه الأمة قبل ان يتم استكمال تحويل بعض الأنطون المزعومة الى محميات ومستعمرات هشة تدار بالكوميونتر والبريوت كوتريول عن بعد.

المحطة الأخيرة



نجمة لامعة في سماء هوليوود

يعلن
مكتب عدوان للسياحة والسفر
لصاحبه محمود عدوان - ابو مازن
بان ارقام الهواتف والفاكس
٦٦٩٧٠٤ + ٦٥٥١٨١ - هاتف ٦٥٥١٨٢ - فاكس
الدوار الأول - جبل عمان - قرب عمارة التامين



الاسعار
الأردن 200، لبنان 500، سوريا 20، ل.س. العراق 3، دينار البحرين 300، السعودية 4، ريال قطر 4، الإمارات 4، ب.رام، ص.مان 400، بنما، اليمن 10، ريال، السودان 50، جنيه مصر، جنيه ليبيا 300، درهم، تونس 300، ملية، الجزائر 4، دينار، المغرب 5، ب.رام.
Austria 31Shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7 C, Greece 200 Dr., Italy 2500 Li, Japan 400, Kenya 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 B, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A. 2D

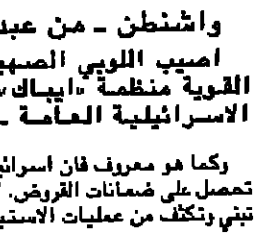
اعلان هام

لماكي أجهزة ومعدات الاستقبال التلفزيوني المباشر من الأقمار الصناعية

Satellite Reception Dish System
ساعة دائرية المحطات / مسرعة التحريك والتحكم
البريس / جودت القياس من نسبة المادع الطرية
لماذا تصير هذه الأجهزة مع هذه الميزة والمزايا
الميزة الرئيسية / ضمانية بأربع ١٥ / ١٩٩٢
و سأتك في السب فإن البطارية مجهزة للتحرك
جميع الأجهزة في وقت القليل من وقت التركيب
والتجهيز في المطبخ في هذه الزيادة من السرعة
والجودة في الخدمة والتكلفة المنخفضة

هكذا آمن النحل

الخط الأحمر



ركما هو معروف فان اسرائيل لم تعمل على ضمانات الفرض. لانها تبني وتتكلم من عمليات الاستيطان...

كتب لنا انا في وقتي منذ الازمان، ولقد كنت اشيا... من اجل ما انا فيه...

كسبب اننا لان الخط لا يسلك في شدة تركه له فرصة انتظار شدة الزرع الصلابة...

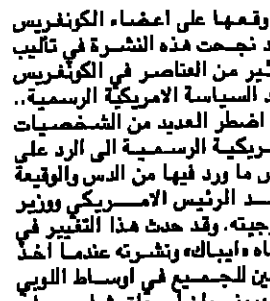
أنا جدي الذي نفسي ملأها بعباءة السكرة، أخشى لقياك لأنك ستجندني عاريا...

اللوبي الصهيوني في أميركا يغير جلده

واشنطن - من عيد السلام مصاوره اميب اللوبي الصهيوني الاميركي وذراعه الاساسية...



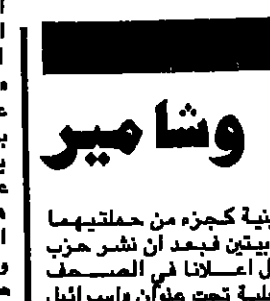
ريغان والصداقة القديمة



ريغان والصداقة القديمة

وقد نجحت هذه الحملة في تأليب الكثير من العناصر في الكونغرس ضد السياسة الاميركية الرسمية...

كان التنافس الانتخابي قد بدأ قبل اعلان تكل ولوك، يوم 3/5 بدأ حملته الانتخابية رسميا...



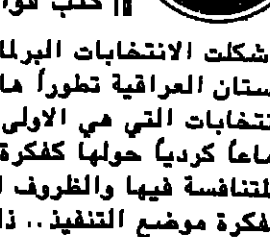
شاور



شاور

على الرغم من ان موضوع رمز الحزب الذي يرمز الى الجبال... ان يسمع لحزب العمل بان يترك...

دائرة الضوء



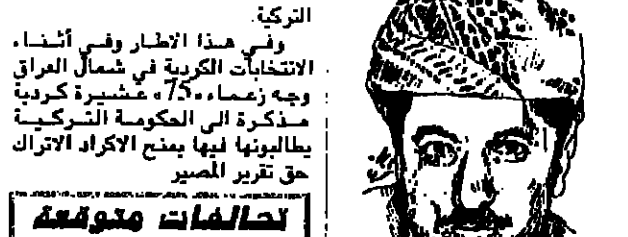
دائرة الضوء

شككت الانتخابات البرلمانية التي جرت مؤخرا في كردستان العراقية تطورا هاما للمسألة الكردية...

وبمهما قدم زعماء الاكراد المراقبين من تمهيدات الى الدور اقامة حول كيفية مسيرة العمل السياسي...

لقد اقم القمع الاتحادي نتائج السلبية على الوحدة والحلم الكردي في اقامة دولة مستقلة...

الانتخابات التشريعية في شمال العراق



دائرة الضوء

وفي هذا الإطار وفي أثناء الانتخابات الكردية في شمال العراق وجه زعماء 750 عشيرة كردية...

ومن الملاحظ ان هذا التوجه الجديد لزعماء العشائر الكردية في تركيا لا يتم بمزمل عن اكراد شمال العراق...

على مشارف الحلم



دائرة الضوء

ما أكثر المال ما أقل الرجال! استمع لنفسي لشد الصدوق الأسبق لشد الرمياني...

كذلك نسي بيت القصيدة كما يقرون في معرض الحديث كفضية ما، عند الاسباب في تقاضية الخلة...

مال واعمال

لماذا لم يحسن تخفيض الفائدة على الدولار الاقتصاد الأمريكي؟

بالم الدكتور سامي محرز
على عام 1990 بحيث تصبح الميزانية 3.6% سيؤدي الى انخفاض في معدلات الاقتراض...

تراكة امريكية فرنسية لمواجهة الشرقيين

كتب امس هداد
لم يتوقع احد ان تصل اكر شركة موطبات في العالم الى مشارب البورصة...

اردنيات



التائب نواز الخلفات اغلقوا وزارة الثقافة.. او..

المسرح الوحيد المقبول لوجوه
وزارة ثقافة في بلد ديموقراطي حر...

بعد هبوط عمالقة الحاسبات للواجهة

حيث الواقع عبر مائتين الشركتين التي تلتها اصحاب طرفي المبادلة وبعد مصادات ومشتات...

المطويات و حقوق المساهمين

Table with 4 columns: Name, Share, Dividend, and other financial data for various companies.

Table with 4 columns: Name, Share, Dividend, and other financial data for various companies.

سيني الكريمة سيني الكريمة سيني الكريمة

Advertisement for 'Sini Al-Karima' featuring a list of products and prices, including various types of rice and flour.

Large advertisement for 'Sini Al-Karima' featuring a list of products and prices, including various types of rice and flour.

Textual content on the bottom left page, including news snippets and commentary related to the Jordanian economy and political situation.

اسجوعيات



إصصت...
منشور
بائر
رجعي!!

سلطان الخطاب

مرجة المنشورات الجديدة طالت بردي بصورة مباغتة، رغم انني غيرت الصديق مرثي خلال عامين لأسباب مختلفة. هذه المرة وجهت ملوًا، وقد حشر فيه طرف متعلق، وما ان لفتحت حتى رجعت أوراها جري تصويرها عن كتاب تم تصويره بصورة رديئة، حيث استعملت أن أميز أرقام الصفحات المرسله المصورة بتتابع من 108 وعرفت ان هذه الصفحات مصورة عن كتاب باسم «مشروع الاستفتاء الشعبي» هكذا جاء مكتوبا على الصفحة 85 في أعلاها خط اليد. كما كتبت تحت سطر باليد «الاستاذ سلطان».

هذا الكتاب حيزته الرقابة وهو ممنوع من التداول ويرجى الاطلاع على ما فيه. لقد تم تصوير مئات النسخ منه وهذا يفسد. ولذلك أصر على المصادرة أن الصورة المرسله مشوهة مئات المرات ولذا لم أيسر وأخضعه في الأصل للمحامي الكلاسي.

أثر فضولي أن كتابا يتحول إلى منشور خاصة حين عرفت عنوانه واسم مؤلفه. لأنني أعقد أن اعتقال أو حجز كتاب يجعله أكثر تداولاً وشهرة من كونه مسجوعاً بتداوله في المكتبات. فكثير من الكتب النافذة لا يباع منها الا نسخ محدودة وقد لا يفلح الكثيرون لشراؤها لأن مجتمعها في معظمه غير قارئ!!

ويبدو أن فكرة الكتاب قد راجت وانتشرت لأنه منوع رغم انني حاولت أن أعز على سبب وجيه للفتح فلم أجد في البداية، ولكنني وجدت في بعض الصفحات ما أقدّر أنه ربما كان سبباً في المنع. وهذه الصفحات تصيب بالتحذير الجارح حكومة عام 1989 وتدخلها السافر في القضاء وتندد بعض وزرائها بقسوة، وتصل إلى حالة تسميمهم.

ولأنني كنت وما زلت دائماً ضد استعمال المنشورات السرية وسيلة للسلطات مهما كانت المعلومات عامة وخطرة، من مطلق إيماني بأن الغاية لا تبرر الوسيلة. لأن هكذا وسيلة، تستجبر محسرة ومروءة... والأصل أن يقول الإنسان رأيه علناً، ويواصل مشروعه مهما كانت الكلفة. وذلك لأنني أؤمن بأن من يبيع كتاب من النشر أو التوزيع طامحاً توافرت فيه المعلومات على طائفة الحاشية الضعيفة، وأصبح بالأساس أكثر حين طمأنة الحاشية الضعيفة، صاحبة الكتاب أو من تولى رؤية صاحبه إلى توزيعه على شكل منشور. وأد أن أسجل أن صاحب الكتاب وهو رجل معروف لا يمكن أن يلجأ إلى هكذا وسيلة. ولكنني أعقد أنه ربما ولدت نسخة من الكتاب بصورة أن يخبرني باني أحدهم فقام بتصويره وتوزيعه وإشهاره حتى غدا انتشره بين الناس على هذه الصورة الواضحة.

إن هذه الحادثة تبيد للأمان موجة المنشورات التي عرفناها قبل سنوات وهي الوجهة التي لفتت في السنة الأخيرة بعدما كانت تملأ الجيوب والأراج وتطلعت عيناها صالحين وغير صالحين بما هو باطل وما فيه بعض الحق.

كما أن هذه الحادثة تجعلنا نلحظ تعدد متوجهين إلى السادة النواب داعمين لحرية إقرار قانون الجيوبيات أو النشر الجديد الذي يسمح لكل ذي رأي أن يعبر عن رأيه بصراحة ويشرح وجهة نظره أمام طائفة القارئ ولحقاق القانون فقط وليس لأي اعتبار آخر، أو لمزاج أو رغبة.

وهذه الحادثة أيضاً تجعلنا نتوجه لوزارة الإعلام من خلال السيد الوزير الذي كابد الحراق الكلمة بحرف طبعها وفيها حين تفتتح وتذلل ويصحبها الحجر والأسلحة. أن يطلب توسيع هامش الحلال وتقليل مناسبات الحرام في المطبوعات الأصل في الإثراء الإيجابية والاستثناء هو الحق... حتى لا يحضر أحد في صناديق بردينا منشورات تصل إلى حد الكتب... وحتى لا يجد أحد مبيد في المحرمات أو الظالم. لا يجد به الحلال ويحت أوز الشمس.

وإذا كان هذا الكتاب الذي لا أعرف عدد صفحاته أو دار نشره قد جاء تحت عنوان «مشروع الاستفتاء الشعبي» ولبيد الكثير من المادة القاسية والنافذة، وبمضيها تلك الأخطاء وتسميتها بالاسماء. قد جرى اعتفاله، فإني أتولى على صاحبه أن يوضح هذه الأخطاء وأن يكشف عن جوانب منها باليد أو ذكر الأسباب لأن العنوان المباشر مشروعية الاستفتاء الشعبي. لا يجب مباشرة مخموم وبطيئة الصفحات التي اختارها واجتازها المنشورات التي حاولها إلى منشور، وجهها في صديق بريدي والتعليق في البحث من الحقيقة وأهل الكون رياض العرب يساعده على معرفة الحقيقة التي وجدت اسمه مشجوراً في الصفحات التي وصلتني وفي مسألة تتعلق بأعتقالي!!

صابون

الصبون... الجمال... النظافة... الجاذبية... الشباب الدائم...
الحل الوحيد لمشاكل البشرة بفعل مادة الـ CARBOLIC ACID، والتي أثبتت الصيدليات فعاليتها طبياً... يغذي ويغري البشرة... يزيل البقع السوداء... يقضي على التمشيح بالكلفة وحسب الشباب.

يتمتع بتأثير فعال خلال ثلاثة أيام طريق الاستعمال: تترك الزغرة لمدة 10 دقائق على الوجه.

أختي السائقة...
أخي السائق...
التزامكم بقواعد المرور...
دليل على وطنيتكم.

صابون

الصبون... الجمال... النظافة... الجاذبية... الشباب الدائم...
الحل الوحيد لمشاكل البشرة بفعل مادة الـ CARBOLIC ACID، والتي أثبتت الصيدليات فعاليتها طبياً... يغذي ويغري البشرة... يزيل البقع السوداء... يقضي على التمشيح بالكلفة وحسب الشباب.

يتمتع بتأثير فعال خلال ثلاثة أيام طريق الاستعمال: تترك الزغرة لمدة 10 دقائق على الوجه.

أختي السائقة...
أخي السائق...
التزامكم بقواعد المرور...
دليل على وطنيتكم.

صابون

الصبون... الجمال... النظافة... الجاذبية... الشباب الدائم...
الحل الوحيد لمشاكل البشرة بفعل مادة الـ CARBOLIC ACID، والتي أثبتت الصيدليات فعاليتها طبياً... يغذي ويغري البشرة... يزيل البقع السوداء... يقضي على التمشيح بالكلفة وحسب الشباب.

يتمتع بتأثير فعال خلال ثلاثة أيام طريق الاستعمال: تترك الزغرة لمدة 10 دقائق على الوجه.

أختي السائقة...
أخي السائق...
التزامكم بقواعد المرور...
دليل على وطنيتكم.

صابون

الصبون... الجمال... النظافة... الجاذبية... الشباب الدائم...
الحل الوحيد لمشاكل البشرة بفعل مادة الـ CARBOLIC ACID، والتي أثبتت الصيدليات فعاليتها طبياً... يغذي ويغري البشرة... يزيل البقع السوداء... يقضي على التمشيح بالكلفة وحسب الشباب.

يتمتع بتأثير فعال خلال ثلاثة أيام طريق الاستعمال: تترك الزغرة لمدة 10 دقائق على الوجه.

أختي السائقة...
أخي السائق...
التزامكم بقواعد المرور...
دليل على وطنيتكم.

هكذا اتبدا المشككة

المشككة هي: تساقط الشعر بشكل غير عادي وبأسباب عديدة الحل لكثير منها هو منشط وشامبو الشعر نيريل لنمو الشعر بشكل سليم. نيريل يستفاد منه ملايين الأشخاص حتى الآن في أكثر من 16 بلداً مختلفاً.



نيريل
شامبو ومنشط الشعر

العناية بشعرك... اختصاصنا...
شركة من ذبيح خداد وأولاده...
يبيع في كافة الصيدليات وأماكن بيع العطور والسيو ومركبات

بيان مزيف - تخمة

لأخاخم، أبو مازن، أرفع يدك فوراً عن المفاوضات وأذهب أنت وصهايبك إلى الجحيم. توجه حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح هذا الانتذار الأخير المدعو أبو مازن محمود عباس بضرورة الانسحاب فوراً من قيادة عملية المفاوضات التي يتولى توجيهها بشكل خطير لتصب نتائجها في خدمة أسياده من الصهاينة والماسونيين.

ان المفاوضات التي هي معركة وطنية كبرى لا يصح أن يقوموا ويوجهها هذا الإيهامان المتورط لائتبه في علاقات مشبوهة مع الأجهزة الصهيونية ومع المحافل الماسونية.

أن حركة فتح تؤكد هنا انها لم تحتلها أبداً. لا أبو مازن لا لقيادة المفاوضات ولا لقيادة أي نشاط سياسي آخر داخل الحركة. فائتاً، وكوادير حركة فتح هم الذين سحروا الثقة من أبو مازن في المؤتمر الخامس للحركة، وصوتوا ضده واستطرو في الانتخابات لولا تدخل أبو عمار نجاحه في عملية الفرز عندما أعلن عن العطل المفاجيء في أجهزة الكمبيوتر. وكان حجب الثقة عن أبو مازن في مؤتمر حركة فتح تعبيراً من الأغلبية عن رفضها للنتائج السياسية التي لا يوافقها مازن وأدانتها الشديدة لما يسمى ببيعة الاتصالات بالقوى الصهيونية.

وكانت الأغلبية من أبناء حركتنا قد عبرت مراراً، قبل المؤتمر ويده عن أدانة أبو مازن ونهجه وسياساته ويكفي في هذا المجال الإشارة إلى العزلة أن حركة فتح تؤكد هنا انها لم تحتلها أبداً.

ان حركة فتح تجدت ثقتها الكاملة بالوفد الفلسطيني للمفاوضات ولا تسمح لاحد بأن يشك في وطنيته التي برهنت عليه كل مواقفه الصلبة في المحكم بالذات عن الحقوق الوطنية المشروعة لشعبنا، ورفضه لمخطط الحكم الإداري الذاتي، وتعلقه بالمطالبة بحق تقرير المصير وبالسيادة والاستقلال الوطني.

لقد عبر هذا الوفد مراراً عن رفضه لوصاية الثاني «أبو مازن وشعبه» على الوفد، كما عبر الوفد عن شكوكه في عملية توجه المفاوضات بهذا الأسلوب وبشكل خاص ما يليه هذا الثاني من استعداد مدعش لتقديم التنازلات، والامتثال الدائم لأقل الضغوط، والاستمرار غير المشروط في مسار المفاوضات مهما كانت النتائج والخاطر والشائش.

وقد أعرب العديد من أعضاء الوفد عن المخاوف من تبني «أبو مازن» لوجهة النظر الإسرائيلية، وقد تأكدت هذه المخاوف عندما أصدر الماسوني النصحين أبو مازن على تبني الموقف الذي يدعو لضرورة خفض الوفد الفلسطيني للمفاوضات المتعددة التي جرت في موسكو بهدف تطبيع العلاقات العربية الإسرائيلية تحت غطاء المشاركة والمواقفة الفلسطينية.

وقد انفذ حقوقي «أبو مازن» تماماً الجميع عندما اعتكف في المغرب بالذات؟ احتجاجاً منه على عدم الانقياد خلفه وحضور مفاوضات التطبيع المتعددة في موسكو. وعندما حاول أبو عمار انتهاز هذه الفرصة للتخلص من أبو مازن تحركت ضده كل قوى الجبهة التي تدعمه وتقرضه علناً ابتداءاً من واشنطن، مروراً بثل أبيي، ووصولاً إلى القاهرة ودمشق وانتهاءً بالرباط وبغريها من القوى والعوامم.

وقد تطوع «حكم بلعوي» بدوافع وطنية طيبة؟ الذهاب إلى المغرب وإقناع الصاخام أبو مازن بالعودة لمباشرة عمله على رأس الوكالة اليهودية التي يرفع عليها زوداً اسم دائرة العلاقات القومية. وهكذا أعيد فرض «أبو مازن» من جديد لقيادة هذه المرحلة فاستبشر كل صبيانه واستسلم بعض معارضيه.

ان حركة فتح توجه لايوهامان وجماعته انذارها الأخير بضرورة الانسحاب الفوري من قيادة وتوجيه عملية المفاوضات ولا فاته سبيل في نفس المصير المحتوم الذي لحق بالعملاء الذين لم يتحسبوا أبداً لا مظاهرات جورج بوش ولا طاقية أسحق شامير.

والأجدر بالصاخام أبو مازن أن يسارع بالالتحاق بأبنائه المهاجرين إلى كندا وأن يترك معركة المفاوضات للشرفاء والوطنيين من أبناء هذه الثورة الشريفة وهذا الشعب المعطاء والانتفاضة العظيمة.

والجند والخلود لشهادتنا الإبطال وانها لثورة حتى النصر حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح 00

معرض العامة للحاسبات والالكترونيات

أقامت الشركة العامة للحاسبات الالكترونية، معرضها السنوي في المركز الثقافي الملكي واستمر على مدار ثلاثة أيام انتهت الخميس الماضي.

وشمل المعرض بالإضافة إلى آخر ما توصلت إليه شركة إي.بي.إم. وتأتونج من تكنولوجيا الكمبيوتر عدة حلول برمجية لمختلف القطاعات التجارية والصناعية وإضافات الكمبيوتر من طابعات وأجهزة ذاكرة إضافية.

وتميز المعرض بحضور أقبال مناسب من المهتمين في مجال الحاسبات الالكترونية.

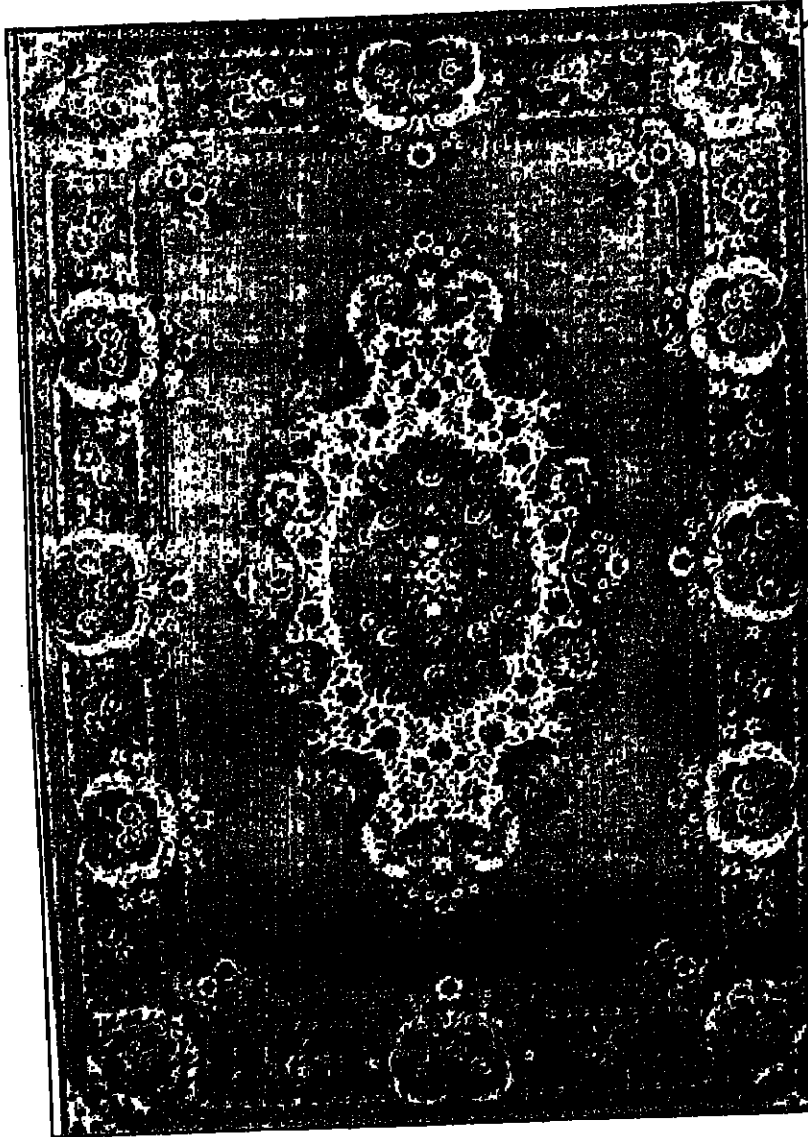
دائرة اللوازم العامة اعلان عطاءات

تلتن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد / الخدمات المبينة بموجب الدعاوات المذكورة أدناه ، فعلى من يرغب الدخول في هذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة / شارع الملك حسين مصطحباً معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات .

الرقم المتسلسل	رقم دعوة العطاء	اسم المادة	ثمن النسخة	آخر موعد لبيع العطاء الساعة ١٢:٣	آخر موعد لتقديم العروض
١	٩٢/٢٦٨	جهاز كمبيوتر وطابعة	٥ دنائير	١٩٩٢/٧/٢٠	١٩٩٢/٧/٢١
٢	٩٢/٥٧٨	مواسير حديد وشد وصل	٥ دنائير	١٩٩٢/٧/٤	١٩٩٢/٧/٥
٣	٩٢/٥٢٣	اثاث خشبي ومعدني	٢٥ دينار	١٩٩٢/٧/٧	١٩٩٢/٧/٨
٤	٩٢/٥٤٥	معدات غسيل لمستشفى الزرقاء الحكومي	١٥ دينار	١٩٩٢/٧/٤	١٩٩٢/٧/٥
٥	٩٢/٥٤٧	مواد ولوازم مطبعية وفلام تصوير	٥ دنائير	١٩٩٢/٦/٢٣	١٩٩٢/٦/٢٤
٦	٩٢/٥٤٩	قطع افرمول لمحرك وحدة انارة فولفو	٥ دنائير	١٩٩٢/٦/٢٧	١٩٩٢/٦/٢٨
٧	٩٢/٥٥٣	طوابيع بريرية عادية	١٠ دنائير	١٩٩٢/٦/٢٠	١٩٩٢/٦/٢١
٨	٩٢/٥٦٦	خدمات تنظيف مبني وزارة الصناعة والتجارة ومديرية المواصفات والمقاييس	١٠ دنائير	١٩٩٢/٦/٢٧	١٩٩٢/٦/٢٨
٩	٩٢/٢٣٦	كبك دبل كابين (تدديد)	١٥ دينار	١٩٩٢/٦/٢٣	١٩٩٢/٦/٢٤
١٠	٩٢/٢٨٥	نظام تسجيل مرئي (تدديد)	١٠ دنائير	١٩٩٢/٦/٢٣	١٩٩٢/٦/٢٤
١١	٩٢/٤٤٧	دراجة ناربي (تدديد)	٥ دنائير	١٩٩٢/٦/٢٣	١٩٩٢/٦/٢٤
١٢	٩٢/٤٦٤	شواور (تدديد)	٢٠ دينار	١٩٩٢/٦/٢٣	١٩٩٢/٦/٢٤
١٣	٩٢/٤٧٦	مراوح كهربائية (تدديد)	٥ دنائير	١٩٩٢/٦/١٦	١٩٩٢/٦/١٧

المدير العام
عبد الحميد الحياربي

الاستثمار في الصناعة والسياحة



كتب أحمد عياصرة
أحدى الشركات الصناعية التي أضفت على صدر الوطن ووضعت بصمتها في البيت الأردني وسام من الدم والعطاء للاقتصاد الوطني. وكان ذلك وراء جهد فردي انبثق من مواطن أحس بأهمية الصناعة ودورها في أرساء دعائم الوطن وقد جاءت الفكرة محمسة لإرادة الصناعي الأول جلاله الحسين المديني. ولما لهذه الصناعة من أهمية كبرى ارتأت جريدة شيطان زيارة هذا المصنع والوقوف من كثب لهذه الصناعة حيث التقت السيد عبد الله ورياح مدير عام الشركة رئيس جمعية المستثمرين الصناعيين في مدينة عمان الصناعية حيث قال:

تعني لكم هذه الزيارة؟
لقد كان لزيارة جلاله الملك الكريمة معنى واضح لنا ولكافة العاملين في الصناعة. إذ ظهر بوضوح اهتمام جلالتهم البالغ بالصناعة والصناعيين حيث إن هذه الزيارة قد أعطتنا حافزا قويا للسير قدما بصناعتنا لرغم اسم الأردن العالي عاليا بين باقي الدول والشعوب.

ومن الخطة المستقبلية قال:
نتنتج ٥٠٠٠ ألف متر سنويا من السجاد اليدوي وهناك خطة رفع الطاقة الانتاجية الى ٢٥ ألف متر سنويا من السجاد اليدوي بالإضافة الى مضاعفة الانتاج من الموكيت والسجاد العادي.

كذلك نعمل على زيادة عدد مكائن السجاد والموكيت. هذا وسنقوم بتركيب مصنع خاص بإنتاج الخيوط خشي نستطيع الاستغناء عن استيراد هذه الخيوط من الخارج.

وبهذا نفطي حاجتنا وحاجة السوق المحلي كذلك نحن بصدد بناء خط جديد لصناعة الموكيت العشب «الحشيش».

وفي كلمة أخيرة...
اتمنى على المواطن الأردني ان يشجع صناعته الوطنية حيث انه قد ثبت بالدليل القاطع بأن صناعتنا استطاعت ان تثبت موجوديتها في سوق التنافس والتي تضاهي أفضر الصناعة الأجنبية جودة ونوعية.

ان تقدم أي صناعة في البلد يعتمد على المواطن نفسه وتشجيعه.

تمنى لصناعتنا الوطنية استمرار التقدم والنجاح تحت ظل راعي المسيرة جلاله الحسين المعظم.

نبذة موجزة عن الشركة

- تعتبر العالمية لصناعة السجاد والموكيت من كبريات الشركات الانتاجية في الاردن بصورة عامة.
- تأسست سنة ١٩٨٩، وبدأت انتاجها في نفس العام.
- مقامة على قطعة أرض مساحتها خمسين دونما.

ان صناعة السجاد والموكيت مطلب ضروري في البيت الأردني والتوجهات التي سادت المستهلك الأردني كان من بين توجهه نحو فرش بيته بالسجاد والموكيت وأن هذا النوع من الصناعة كان يستورد وهو نزيل للاقتصاد الوطني ويستورد بعملة صعبة فجاءت فكرة إنشاء المصنع لتوفير العملات الصعبة على هذا الوطن العالي وإمكانية ردف الاقتصاد من خلال صناعتنا.

حيث تأسس سنة ١٩٨٩ وبدأت انتاجها في نفس العام وفي سؤال عن الطاقة الانتاجية قال السيد ورياح: ان الطاقة الانتاجية لمصانع العالمية للسجاد تبلغ حوالي ٢٠٠ ألف متر مربع في الشهر أي بمعدل ٢٥ مليون متر سنويا وقد استطعنا تغطية متطلبات السوق المحلي من هذا الانتاج حيث وفرنا على المواطن ما نسبته ٧٠٪ عن المستورد. والجدير بالذكر ان العالمية للسجاد تشغل ١٧٥ يد عاملة أردنية بحتة.

وفي سؤال عن الاسواق التي يغطيها الانتاج قال السيد ورياح:

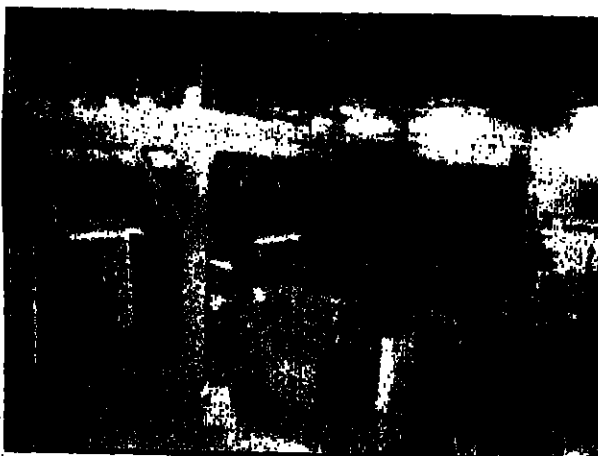
بعد تغطية متطلبات السوق المحلي نقوم بتصدير انتاجنا الى السعودية وبنول الخليج وبنول شمال افريقيا مثل تونس والجزائر والمغرب والسودان وكذلك الى الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية بينما وقد استطاع انتاجنا كسب ثقة المستهلك أينما وجد لأنه يتمتع بالجودة العالية والنوع الجيد.

ومن مهموم الصناعة قال:

* ان عدم التزام العامل الأردني بالعمل وحبه للتقني ين المصانع.

* تواجه الصناعة الأردنية بشكل عام خاصة في مدينة عمان الصناعية «سحاب» مشكلة المياه سواء في فصل الصيف او الشتاء.

لبيت الصناعة اهتمام واسع من قائد المسيرة جلاله الملك الحسين المعظم وقام جلالتهم بزيارة مصانعكم ماذا



سرب الجمال نصرا بالذكور

ملكة جمال العالم لعام 92 جاءت من ناميبيا هيلينا... سمراء تدعى «ميشيل مكلين» في التاسعة عشرة من عمرها. ذات قد تمسوق تصطبها عليه الكنزات وطول فارغ يصل الى 182 سم. وفي مسابقة اختيار ملكة جمال الكون لهذا العام والتي جرت في بانكوك توجت ميشيل مكلين ملكة عرش الجمال واختيرت كل من الكولمبية «بارولا تيريباي» 21 عاما والهندية «مادهور شري ساير» 20 عاما وصنفت لملكة الكون الجديدة. يذكر أن ناميبيا - بلد الملكة الجديدة - حصلت على استقلالها عام 89 ومنظم سكانها من السيد. ٥٥.

ميشيل مكلين بارولا تيريباي



ببنت للزواج والعتاروب.. وكل ما في وديب

العرب الاسود على ايدي التوارع



الهاضنة ليسوا مهوسين ولكنهم من طبقات مختلفة في المجتمع فهناك شرطي من مدينة بيركن يتقاضى سلة من مزارعير الليل اسلحي التي يربطها في منزله، وهناك ربة منزل حصة التهام تشترى فلرا حيا بسعر ثورين ياحك لشبابها الابن. ورجل آخر يطلب دروية من القفران الجمدة لهدف غير معروف.

وفي صورة حية لا يدور داخل البحر التامب الهاضنة. تشاهد ويميل بوان. وابنتها ماريا وما شالان من صرامير الليل اسمندل الماء الذي تفتتن به ولكن لسوء حظهما فإن الكلبة تلتصق. لتفتاد التفتان وخيبة أمل يارب طبعهما رغم محاولات مكثف موسر. ويبدوها شيئا لا يهدى طوله اربعة اقدم والتي ما ان تبلغ من العمر عاما ونصف حتى يفنو طوله 8-12 قدما. ليبحث الام تشارما من مثل هذه الحقيقة وأرتعت أما الابنة الصغيرة ماريا لبيت اعجابها القديد بعمرة جسم الثمارين وبيت من مميم فيها قريبه فاما التي تعمل في وزارة الصحة احتفظت في مكتبها واستن طرية بصفحة تنية من المكسك ولهذا ليس غريبا على الابنة ان تتلق بثمان ان غريبة الاطوار. على ما بينو. وراثية في العائل.

وفي اميركا لم تعد النساء ويقتات القل كما في السابق يشحن الثمارين والزواج فلي حد قول دافن أحد موظفي المتجر تشكك النساء ما نسبته 50٪ من زبائن المتجر. وان ٢ موظفات من واقع 10 موظفين يعملن في المتجر. ايسا مارس 22 عاما. والتي تعمل في متجر تقابل. حين بلغت العاشرة من عمري اشترت عكيتا ارييه وقل ان احصل على شهادة الثانوية العامة اجتحت لتفسي شيئا. والشيخ اوان بان الزواحف والعناكب ما عادت مثيرة للفضان بل في حيوانات الية ان كدهم روع للمارة.

تأسست حاضنة الخليل الشرقي في مدينة بيركن بولاية كاليفورنيا عام 1969 وتفتح ابوابها على مدار الاسبوع. اما بالنسبة الزواحف والعناكب فقد زاد مظهرها في المتجر واكثرها غير سام ان خطي.

يزاد هذه الصلابة ينان من الولايات المتحدة والارجنتين وبيروسترا وكندا وانجلترا والكسك. واخيرا: اليس العالم مليا بالزواحف.

الهاضنة ليسوا مهوسين ولكنهم من طبقات مختلفة في المجتمع فهناك شرطي من مدينة بيركن يتقاضى سلة من مزارعير الليل اسلحي التي يربطها في منزله، وهناك ربة منزل حصة التهام تشترى فلرا حيا بسعر ثورين ياحك لشبابها الابن. ورجل آخر يطلب دروية من القفران الجمدة لهدف غير معروف.

وفي صورة حية لا يدور داخل البحر التامب الهاضنة. تشاهد ويميل بوان. وابنتها ماريا وما شالان من صرامير الليل اسمندل الماء الذي تفتتن به ولكن لسوء حظهما فإن الكلبة تلتصق. لتفتاد التفتان وخيبة أمل يارب طبعهما رغم محاولات مكثف موسر. ويبدوها شيئا لا يهدى طوله اربعة اقدم والتي ما ان تبلغ من العمر عاما ونصف حتى يفنو طوله 8-12 قدما. ليبحث الام تشارما من مثل هذه الحقيقة وأرتعت أما الابنة الصغيرة ماريا لبيت اعجابها القديد بعمرة جسم الثمارين وبيت من مميم فيها قريبه فاما التي تعمل في وزارة الصحة احتفظت في مكتبها واستن طرية بصفحة تنية من المكسك ولهذا ليس غريبا على الابنة ان تتلق بثمان ان غريبة الاطوار. على ما بينو. وراثية في العائل.

وفي اميركا لم تعد النساء ويقتات القل كما في السابق يشحن الثمارين والزواج فلي حد قول دافن أحد موظفي المتجر تشكك النساء ما نسبته 50٪ من زبائن المتجر. وان ٢ موظفات من واقع 10 موظفين يعملن في المتجر. ايسا مارس 22 عاما. والتي تعمل في متجر تقابل. حين بلغت العاشرة من عمري اشترت عكيتا ارييه وقل ان احصل على شهادة الثانوية العامة اجتحت لتفسي شيئا. والشيخ اوان بان الزواحف والعناكب ما عادت مثيرة للفضان بل في حيوانات الية ان كدهم روع للمارة.

تأسست حاضنة الخليل الشرقي في مدينة بيركن بولاية كاليفورنيا عام 1969 وتفتح ابوابها على مدار الاسبوع. اما بالنسبة الزواحف والعناكب فقد زاد مظهرها في المتجر واكثرها غير سام ان خطي.

يزاد هذه الصلابة ينان من الولايات المتحدة والارجنتين وبيروسترا وكندا وانجلترا والكسك. واخيرا: اليس العالم مليا بالزواحف.

الهاضنة ليسوا مهوسين ولكنهم من طبقات مختلفة في المجتمع فهناك شرطي من مدينة بيركن يتقاضى سلة من مزارعير الليل اسلحي التي يربطها في منزله، وهناك ربة منزل حصة التهام تشترى فلرا حيا بسعر ثورين ياحك لشبابها الابن. ورجل آخر يطلب دروية من القفران الجمدة لهدف غير معروف.

وفي صورة حية لا يدور داخل البحر التامب الهاضنة. تشاهد ويميل بوان. وابنتها ماريا وما شالان من صرامير الليل اسمندل الماء الذي تفتتن به ولكن لسوء حظهما فإن الكلبة تلتصق. لتفتاد التفتان وخيبة أمل يارب طبعهما رغم محاولات مكثف موسر. ويبدوها شيئا لا يهدى طوله اربعة اقدم والتي ما ان تبلغ من العمر عاما ونصف حتى يفنو طوله 8-12 قدما. ليبحث الام تشارما من مثل هذه الحقيقة وأرتعت أما الابنة الصغيرة ماريا لبيت اعجابها القديد بعمرة جسم الثمارين وبيت من مميم فيها قريبه فاما التي تعمل في وزارة الصحة احتفظت في مكتبها واستن طرية بصفحة تنية من المكسك ولهذا ليس غريبا على الابنة ان تتلق بثمان ان غريبة الاطوار. على ما بينو. وراثية في العائل.

وفي اميركا لم تعد النساء ويقتات القل كما في السابق يشحن الثمارين والزواج فلي حد قول دافن أحد موظفي المتجر تشكك النساء ما نسبته 50٪ من زبائن المتجر. وان ٢ موظفات من واقع 10 موظفين يعملن في المتجر. ايسا مارس 22 عاما. والتي تعمل في متجر تقابل. حين بلغت العاشرة من عمري اشترت عكيتا ارييه وقل ان احصل على شهادة الثانوية العامة اجتحت لتفسي شيئا. والشيخ اوان بان الزواحف والعناكب ما عادت مثيرة للفضان بل في حيوانات الية ان كدهم روع للمارة.

تأسست حاضنة الخليل الشرقي في مدينة بيركن بولاية كاليفورنيا عام 1969 وتفتح ابوابها على مدار الاسبوع. اما بالنسبة الزواحف والعناكب فقد زاد مظهرها في المتجر واكثرها غير سام ان خطي.

يزاد هذه الصلابة ينان من الولايات المتحدة والارجنتين وبيروسترا وكندا وانجلترا والكسك. واخيرا: اليس العالم مليا بالزواحف.

الهاضنة ليسوا مهوسين ولكنهم من طبقات مختلفة في المجتمع فهناك شرطي من مدينة بيركن يتقاضى سلة من مزارعير الليل اسلحي التي يربطها في منزله، وهناك ربة منزل حصة التهام تشترى فلرا حيا بسعر ثورين ياحك لشبابها الابن. ورجل آخر يطلب دروية من القفران الجمدة لهدف غير معروف.

وفي صورة حية لا يدور داخل البحر التامب الهاضنة. تشاهد ويميل بوان. وابنتها ماريا وما شالان من صرامير الليل اسمندل الماء الذي تفتتن به ولكن لسوء حظهما فإن الكلبة تلتصق. لتفتاد التفتان وخيبة أمل يارب طبعهما رغم محاولات مكثف موسر. ويبدوها شيئا لا يهدى طوله اربعة اقدم والتي ما ان تبلغ من العمر عاما ونصف حتى يفنو طوله 8-12 قدما. ليبحث الام تشارما من مثل هذه الحقيقة وأرتعت أما الابنة الصغيرة ماريا لبيت اعجابها القديد بعمرة جسم الثمارين وبيت من مميم فيها قريبه فاما التي تعمل في وزارة الصحة احتفظت في مكتبها واستن طرية بصفحة تنية من المكسك ولهذا ليس غريبا على الابنة ان تتلق بثمان ان غريبة الاطوار. على ما بينو. وراثية في العائل.

وفي اميركا لم تعد النساء ويقتات القل كما في السابق يشحن الثمارين والزواج فلي حد قول دافن أحد موظفي المتجر تشكك النساء ما نسبته 50٪ من زبائن المتجر. وان ٢ موظفات من واقع 10 موظفين يعملن في المتجر. ايسا مارس 22 عاما. والتي تعمل في متجر تقابل. حين بلغت العاشرة من عمري اشترت عكيتا ارييه وقل ان احصل على شهادة الثانوية العامة اجتحت لتفسي شيئا. والشيخ اوان بان الزواحف والعناكب ما عادت مثيرة للفضان بل في حيوانات الية ان كدهم روع للمارة.

تأسست حاضنة الخليل الشرقي في مدينة بيركن بولاية كاليفورنيا عام 1969 وتفتح ابوابها على مدار الاسبوع. اما بالنسبة الزواحف والعناكب فقد زاد مظهرها في المتجر واكثرها غير سام ان خطي.

يزاد هذه الصلابة ينان من الولايات المتحدة والارجنتين وبيروسترا وكندا وانجلترا والكسك. واخيرا: اليس العالم مليا بالزواحف.

افتتاح الموسم الصيفي في فندق الكراون



بمسعود أكثر من 700 شخص لم يدم الاضحة المناهي
القطاع الموسمي الصيفي في فندق الكراون. وقد جرت اعلان
مسابيح الكراون منجذبة من الاعقاب المناهي الاعمال التي

مشكلة المياه هي عائق

رئيسي امام الصناعة

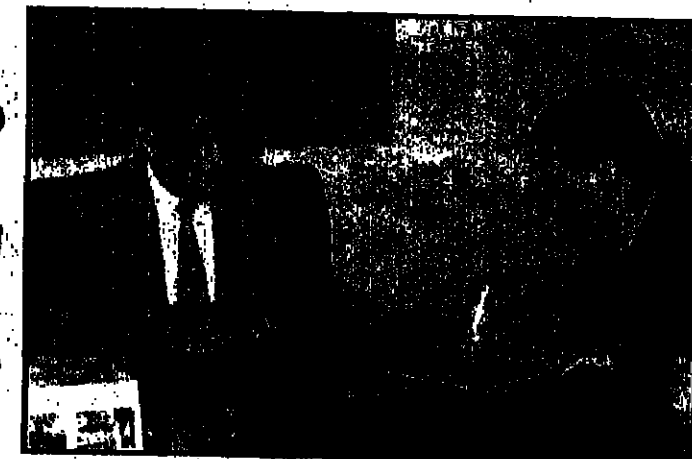
نطمح برفع الطاقة

الانتاجية خلال هذا العام

زيارة الحسين اعطتنا

العزم والدفع للاستمرار

الى الامام



هكذا من الداخل

اسلوب جديد لبيع آلات تصوير الوثائق



 لدينا آلات تصوير ونظام مستحثة مسجلة -١-

 تصفوا الانشكاك في صحة وقيمة

 قدرتي بالبراهين والوثائق التي ارفقت لها عينة الآلة

 (١) اسلوته البيرة الجديدة من اختراع الآلة التي تناسب ميزانك

 بولومترية ١٩٢٩ م. بحجم ارسالها لكم بكم وكم الحق بالبراهين

 في ذات اليوم اولئك البيرة -٢- ابيس بصل صليته وكغالة للسنة

 للارتقاء خلال ساعات العولم -٣- ٩ - ٥ - ٧

مؤسسة الدعوة للتبديد
بإدارة السيد محمد مطر

نتيجة للتقبال الشديد يستمر العرض

معرض فني وثقافي
معرض فني وثقافي
معرض فني وثقافي

- تزيين زائد من غسالت وأبن عمار، مكيفات
- الخزائن ذات فيديوهات، مأكولات وفنية
- الخزائن مكررة وفلاش، القناع والفرش والرائحة الطيبة

معرض فني وثقافي

مقاييس العند وفتره الحكم اليوم

الشاعر عادل الروسان، أحد الشعراء الملتزمين، الذين دفع اسمهم
تفاناً، وقد باشر بنشر قصائده في مجموعات شعرية منذ عام
١٩٨٠، مع العلم بأن قصائده المتناثرة تم نشرها منذ عدة أعوام.

SIAM'S MEDIA DISTRIBUTION
859 MAIN ST, PATERSON
N.J. 07503
TEL.: (201) 684-2601

١. مطلوب كرسي حلاقة مع العدد والمرايا محل تمت
التأسيس في الكرك ويسلفه قدرها ٥٥٠ دينار والباقي على
قسايس.

٢. مطلوب حلاق رجالي الأولوية للأردنيين لنفس المحل


المراجعة ت: ٣٥١٩٧٧ - الكرك

شركة باصات أبو الراغب
تتمتع بامتياز
ومشور - حلب - اسكندريه - صوفيا - بجاكارت - موسكو
جمعه - الراغب - القاهرة - ليبيا
الاسكندرية - صوفيا - بجاكارت - موسكو
٦٤٣٨٤٢٠٦٣٥٥٠

SECRET

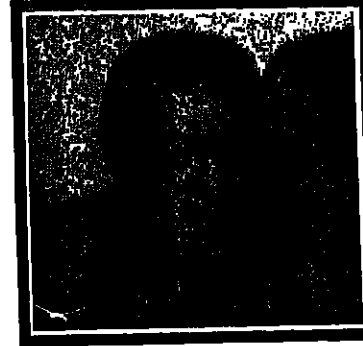
.....

FAX: (201) 742-1117



فنون

فريد شوقي يبحث عن عريس



بعد ان خرج سلالاً من الأزمنة الصعبة التي ألقت به والزمن المستعظم لده استشفى لده اسبوع «بصالحه» فريد شوقي دخل الفنان الكبير فريد شوقي الاستديو لتصوير دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد «الزواج على طريقتي» من قصة لأديب فتحي غانم، وسيناريو وحوار ناصر زيدان وإخراج أحمد خضف.



المسلسل كوميدي يتعرض الى تأثير المال في حياة الناس وما يخلقه من صراعات وكوارث تعترض القيم والعادات والتقاليد الاجتماعية والانسانية. 00

..وردحت نبيلة

مخفافة، حامية الطيف كسات ان تستعمل فيها جميع صنوف الأسلحة بدءاً من موس الكباس وانتهاء بـ «بالشيش» نشيت في الأسبوع الماضي بين الفنانة نبيلة عبيد والمخرج حسين كمال... السبب في ذلك نبيلة نفسها التي كانت ترغب في أن يكون اسم الفيلم «ميسرية» وديك البوبر» بدلاً من «ديك البرابر» وحينما «تتج» المخرج وأصر على رأيه ودهت له نبيلة ودها مستترماً ودهيك ما تشرف إلا «الزواج».

بقي ان نقول ان المسلسل - المشكلة قصة - وسيناريو وحوار محمود أبو زيد، وبطولة فاروق الفيشاوي. 00



لجوى.. من العمرة الى لندن

بعمدا القاهرة عقب أدائها العمرة في الديار المجاورة طارت الراقصة «الحاجة» لجوى فؤاد الى لندن الأسبوع الماضي لإجراء بعض الفحوصات الطبية وذلك بعدما عاودتها ألم شديدة في الظهر كانت قد عولجت منها منذ عدة شهور.

لجوى انتهت منذ أيام من تصوير فيلمها الجديد «بنقة الستات» أمام الفنان سمير صالح. 00

هادية الحويدي.. الزمن جاز عليها

بعد ان جاز عليها الزمن وفعلتها السينما المصرية التي لم يقدر القاصون عليها ففعلها طارت الفنانة هادية الحويدي من النول العربية لعلها تجد من يقدر عليها طوال السنوات الماضية. آخر محطات ماجدة الخطيب كانت عاصمتها عمان التي يبدو انها ستكون المحطة النهائية لها.. ففي عمان تقوم الفنانة ماجدة حالياً بالتخضير لعمل

ناديا لطفي.. اختاروها دون علمها

فوجئت الفنانة ناديا لطفي باختيار د. عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء المصري لها كممثلة في الجمعية العمومية للشركة القابضة للسياحة هذه الشركة التي حلت محل شركة مصر للسياحة ووزير العرض. وكانت رئاسة مجلس الوزراء قد طلت من ناديا لطفي وحسن الأودان الشخصية، وقبل استكمالها صدر قرار رئيس مجلس الوزراء بهذا الاختيار. وتوى ناديا لطفي أن هذا الاختيار فرصة لعرض وجهة نظرها الخاصة بمودة الاستديوهات التابعة للشركة القابضة الى وحدات الإنتاج وتوقيع متكاملة الامكانيات، وهو الدور الذي يشتركه القطاع العام لتقديم الوجهة الأفضل للسياحة المصرية، وكذلك السعي لزيادة دور العرض السينمائي بمصر بما يتفق الفرصة لتلبية تكاليف الإنتاج من داخل مصر بدلاً. كما انها ستؤدي الى الخروج من حالة الخلل السينمائي الذي تعاني منه بعد غزوات ايام المقاولات التي أحدثت كل حيلة لتاريخ السينما في مصر. 00

سمير مجدي .. سفير الفن الاردني

الفنان الاردني سمير مجدي بدأ طريقه الفني منذ عام 1978 واخذ ينتقل بين العواصم العربية، فغنى لشاهير الممثلين المصريين وقدم انتاجه في كبريات المسارح العربية وما زال يعتير الاردن او عمان العاصمة نبع انطلاقته الفنية التي حققت له الشهرة محلياً وعربياً، يتحدث الينا عن مسيرته الفنية وعن سمير مجدي الشاب:



«مجدي» فاخترت اسم مجدي اسماً فنياً. سؤال: تحدثت عند نيك في افتتاح مؤسسة انتاج تلفزيوني؟ جواب: قمت بأشياء هذه المؤسسة لترويج اعمال الفنانة الأردنية، لأن الفنان الأردني يواجه الصعاب والمتاعب أثناء تلبية اعماله الفنية والكثير من العقبات المادية والمعنوية ولكن للأسف صافد افتتاح المؤسسة أحداث الخليج التي تقصر فيها الفنان الأردني كثيراً.



سؤال: كيف تحسنت على مستوى الأردن؟ جواب: أم الشهرة، سمير مجدي؟ سؤال: على مستوى الأردن؟ جواب: أم الشهرة في عمان من خلال الملحن تيسير أحمد الذي اعتز جداً بالحنان وكذلك الشاعر محمد علي جليل الذي قدم لي كلمات وأغنية «بن الفنون يا ربنا» وهذه الأغنية كانت سبب معرفة الناس بسمير مجدي على المستوى المحلي والعربي.

من خلال أغنية «بن الفنون» بدأت العمل في المسارح والفنادق والاحتفالات الرسمية وخاصة مهرجان المدرج اليوناني بمناسبة احتفالات جيشنا العربي وشاكرت في مهرجانات البوبيل الفني لجلالة الملك اطلق الله عمره في جميع محافظات الأردن، بعدها أصبح الطموح كبيراً للعمل خارج الأردن وبمعل رأي الفنان الأردني أسوة بأشقاءه العرب سافرت الى سوريا وإيران ودول الخليج العربي وعمان ودول المغرب العربي وكانت آخر رحلاتي الفنية الى تونس قبل 3 أشهر وغيت في حفلة على المسرح البلدي الذي يعتبر أكبر مسرح تونسي وكانت الحفلة منقولة على الهواء مباشرة بالفن التلفزيوني «رحلة عذاب» الذي كتبه أكبر أبو الوائج وأخرجه محمد البرماني وشاركني البطولة الفنان الكبير الأستاذ بلخ حمدي، وأغنية «ماتت عيش» من الحان محمد أبو غريب واللحن ناريمان عبد الكريم وخيلة النابلسي من سوريا ولياء الحويدي من مصر وجهاد متاصرة ويكر قباني وفشام هادي من الأردن.

هذا الفنان من إنتاج مؤسسة الأم للثقافة والفن وتم عرضه في ليبيا والخليج العربي والاتي نجاحاً كبيراً ونحن الآن بصدد الاتفاق مع التلفزيون الأردني لمرعته للجمهور الأردني على الشاشة الصغيرة انشاء الله.

الصوت وبعض المعلومات الفنية والموسيقية التي تخص الفنان. وفي عام 1978 جاتني اول فرصة للانطلاق الفني خارج الأردن وكانت مع الفنانة سعاد توفيق فقد حصلنا على عقد للعمل في سوريا وليبيا لمدة شهر، مما دفعني لتقديم استقائتي من الاذاعة وسافرت الى سوريا حيث اشتهرت سعاد بخارج الأردن وأنا عدت الى وطني وأصبحت أتناول مع الفنانة ليس كموظف إنما على الإغنية وبمدها قمت بتسجيل أول أغنياتي من الحان الأستاذ كريم سمعان الذي لحن لأول مرة مرة «قلبي» وكلمات الكاتب السوري سمير مجدي. الحاج» والذي كان له الفضل الكبير في انطلاقتي الفنية في سوريا والعالم العربي.

سؤال: ما هو شعورك وانت تقدم أول أغنية؟ جواب: غيت أول أغنية وأنا مرتبك والعرق يتصبب مني كنت لا أصوت نفسي عندما سمعت صوتي وترقب لنفس أغني على شاشة التلفزيون الأردني حينها ذهلت جداً وسررت كثيراً وأصبحت أحس بأنني في مكان أستطيع أن أعبر فيه عما في نفسي وعن طموحي وأحلامي. وبعد اثناء رحلاتي في الدول العربية لأنني ساهمت في رفع الفن الأردني عالي في الساحة العربية فقد قام بتلحين الاغاني

سؤال: سمير مجدي تحدث عن رحلته في الحياة الفنية ووصلت الى الفنان سمير مجدي؟ جواب: ولدت في أريحا عام 1951 وبقيت فيها فترة الطفولة واتممت الابتدائية ثم التحقت في كلية العلوم ودرست في كلية الصيدلة مساعد صيدلي وكان من أساتذتي معالي الصيدلي عبدالوهاب الروابدة بعدما وبعد حرب 67، رحلت والعمالة الى عمان واكملت الدراسة الثانوية في مدرسة رغدان الثانوية وحصلت فيها على الثانوية العامة بدأت الحياة الفنية كهاو أثناء الرحلة اعدادية فقد كنت أغني في الحفلات والاعراس انطلاقاً من هوايتي ورغبتني بأن أصبح مطرباً على المستوى العربي وليس من الخطأ على الانسان أن يحلم ويحقق أحلامه، لذا فاني اعتبر الفن بالنسبة لي طموحاً بدأ معي منذ الطفولة كنت أتمنى أن أكون مغنياً في الاذاعة بعد الدراسة الثانوية وتقدمت حينها لبرنامج الهواء وقمت بتقديم أغنية لعبدالحليم حافظ أغنية «يا حبيب» حصلت حينها على المرتبة الأولى في عام 1976 والقرع على مقدم البرنامج أن تقدم للأذاعة بألحان فيها كمرود في قسم الموسيقى أن ذلك وقيلت وبدأت في كورال الاذاعة كمرود لمدة عامين حيث استغلت من خلالها تهذيب

الحالت. وقد بحثت الجمعية العمومية التي بتصل واستمرت بشدة استقلال، المقصود استقلال الفن وسأحات المهرجانات العربية لتوجيه الاسماء للشعب العربية وللشخصيات الفنية العربية المؤثرة. وأمت على أهمية ثورة هذه الفنون من كل الشلالات السياسية وأن تكون أمراً للفن الراقي والقيمة والتي تقدم الانسان العربي، ووفقاً بالاجماع على استيعاب ادارة مهرجان الأردن وسعيها عن ما حدث، كما قررت استيعاب رابطة الفنانين الأردنيين من طريق المركز الثقافي لتحقيق في هذا الحالت.

وقدم السيد/نبيل المصنعي رئيس المركز الثقافي الأردني والسيد/محمد الهادي نائب رئيس رابطة الفنانين الأردنيين واستشاراً للاستاذ سعد الدين ربه... الكاتب... والفنان... ورئيس اتحاد نقابات المهن الفنية المصرية... ورئيس الاتحاد... باسم الفنانين الأردنيين مؤيدون مكانت وكانه السيد المصري في المهرجان العربي، مؤيدون لهم بمدة اتحاد الأبرار المعلقة في عهدهم في عمان انتهى...

وجه القارة في الامن ان الكاتب الفنان العربي والسيد/أحمد الدين ربه وكما السيد/نبيل المصنعي... الكاتب... والفنان... ورئيس اتحاد نقابات المهن الفنية المصرية... ورئيس الاتحاد... باسم الفنانين الأردنيين مؤيدون مكانت وكانه السيد المصري في المهرجان العربي، مؤيدون لهم بمدة اتحاد الأبرار المعلقة في عهدهم في عمان انتهى...

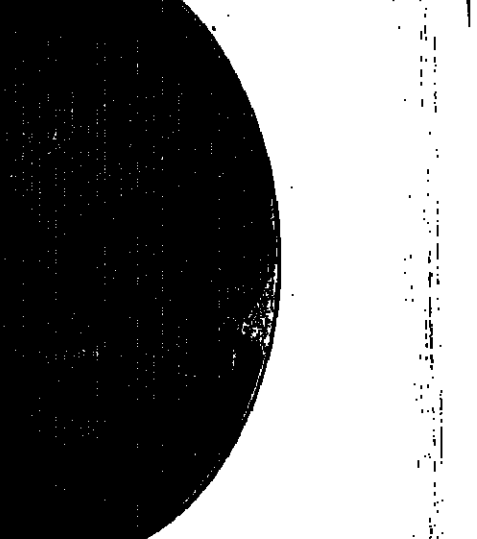
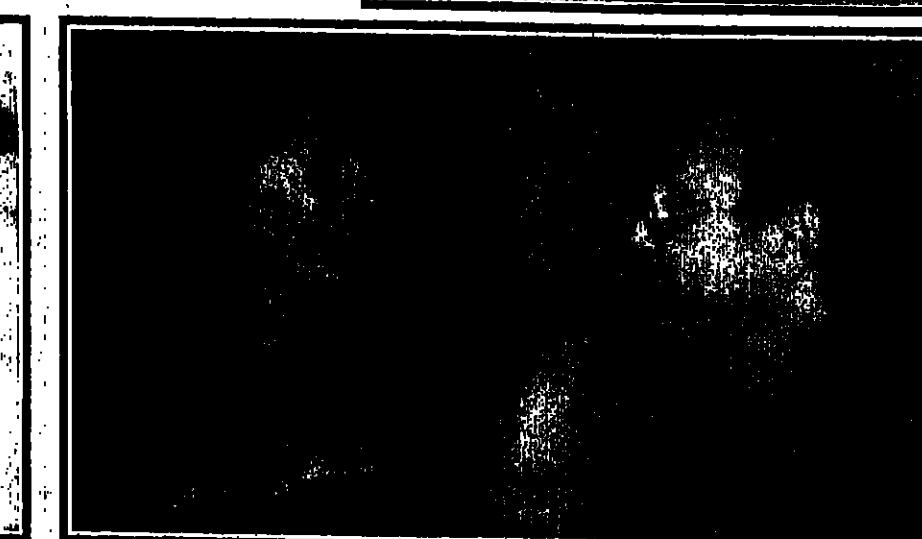
سؤال: لماذا استغلت في عمان؟ جواب: كان لي صديق في عمان من الفنانين السوريين وكان له دور كبير في إقناعي بالبقاء في عمان، كما أنني كنت أعجب من الحياة في عمان، خاصة في مجال الفن، لذلك قررت البقاء في عمان.

سؤال: كيف تتعامل مع التحديات في عمان؟ جواب: أنا سعيد جداً بالتحديات في عمان، خاصة في مجال الفن، وأنا أعتقد أنني سأتمكن من التغلب على جميع التحديات.

سؤال: ما هي أهدافك في عمان؟ جواب: أريد أن أتمكن من تقديم أفضل أعمالتي في عمان، وأن أتمكن من التعرف على المزيد من الفنانين العرب، وأن أتمكن من التعاون معهم في مشاريع فنية.

سؤال: كيف تتعامل مع المنافسة في عمان؟ جواب: أنا سعيد جداً بالمنافسة في عمان، لأنها تدفعني للتفكير في أفكار جديدة، وأنا أعتقد أنني سأتمكن من التغلب على جميع المنافسين.

سؤال: ما هي نصيحتك للفنانين الجدد في عمان؟ جواب: أريد أن أقول للفنانين الجدد في عمان، أن يكونوا صادقين في أعمالهم، وأن يكونوا ملتزمين بأهدافهم، وأن يكونوا قادرين على التعامل مع التحديات.



(1.3.1)

(بیان)

<p>الفقرة من ١٣ تشرين الاول ١٩٩١ وبتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٩١</p>	<p>١١) ايرادات الجامعة (الاضاح ١٣) شترن: مصاريف تشغيل الجامعة (الاضاح ١٣) دفع الفقرة من المبيعات شترن: مصاريف الادوية وصرفية (الاضاح ١٣) استقراكات وامانات ايرادات اخرى (الاضاح ١٤) صافي الربح لفترة القابل للتخصيص التخصيص:</p>
<p>مستلر</p> <p>٣٦٩,٣٩١</p> <p>٣٣٢,٠١٤</p> <p>٤٤,٣٧٧</p> <p>٣٦,١٧٧</p> <p>١٥,٣٨٦</p> <p>٣٧,٢٣٠</p> <p>٢٠,٥٠٦</p>	<p>٣٠,١٠</p> <p>٤,٠٣٠</p> <p>١,٣٦٦</p> <p>٢٠١</p> <p>٢٠١</p> <p>١٢,٣٩٨</p> <p>٢٠,٥٠٦</p>

المطلوبات	١٩٩١	٢٠٠١
مطلوبات متقاربة:		
تبركات تالفة	٩٣٢.٥٧	٧٠.٠٠٠
أوراق دفع (إيجاح ٩)	٤٤٩.٠١٢	٤٤.٧٤٧
دائنين ورسيدة تالفة أخرى (إيجاح ١٠)	٢٥.٢٨٨	١١.٤٤٣
غير ائتمات مدفوعة مقدسة وإيرادات غير محققة	١.٥٢٢.٢٠٥	٨٤.٣٢٧
مصاريف مستحقة	—	—
فحصر ح مطلوبات متقاربة	٣٧٢.٣١٦	٢٧٢.٣١٦
إيرادات مؤجلة	—	—
مطلوب المساهمين		
رأس المال المرحب بالكتيب، بـ ثمانية ملايين	٨.١٠٠.٠٠٠	٨.١٠٠.٠٠٠
وإيج الف سهم بقيمة دينار أردني للسهم الواحد	٤.٠٥٠.٠٠٠	٤.٠٥٠.٠٠٠
يزيد إقساما أسهم غير مطالب بها	—	—
إقساما أسهم محاللي بها	٨.١٠٠.٠٠٠	٨.١٠٠.٠٠٠
يزيد إقساما أسهم محاللي بها	٢.٥٩.٠٨٥	٢.٥٩.٠٨٥
يزيد إقساما أسهم محاللي بها وغير مسددة	—	—
يضاف: إقساما أسهم مدفوعة مقدسة	٢.٠١٠	٢.٠١٠
رأس المال المدفوع	٢٠.٢٥٢.١٤٨	٢٠.٢٥٢.١٤٨
إجمالي إيجاري	٤.٠٢٠	٤.٠٢٠
إيجاري مختار (ب)	١٢.٩٨٨	١٢.٩٨٨
مجموع حقوق المساهمين	٥.٥٣٧.٤٤٣	٥.٥٣٧.٤٤٣
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٧.٠٦١.٠٧١	٧.٠٦١.٠٧١

الزيجات	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٩٠	١٩٩٠
موجبات مقبولة:				
تعدد في العقود والزوجة التي اليك (إيجاح	١٤٨,٨٣٢	١٠٣,٢٣٤	١٠٣,٢٣٤	١٠٣,٢٣٤
٢) يتعدى في زوجة مدعية أخرى (إيجاح ٤)	٥٦,٢٢٩	٧٧١	٧٧١	٧٧١
٣) زوجة مدعية مقبولة (إيجاح ٥)	١٨,٤٦٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠
تأجيلات مستمرة	٢٨,٥٤٦	٧٨٢	٧٨٢	٧٨٢
جميع موجبات مقبولة	٥٢٨,٤٧٧	١٢٤,٨٩٤	١٢٤,٨٩٤	١٢٤,٨٩٤
مدفوعات مؤجلة:				
مصاريف التأمين بعد الإطلاق (إيجاح ١)	١٢٥,٩٠٢	١٠٤,٧٦٩	١٠٤,٧٦٩	١٠٤,٧٦٩
مدفوعات مصاريف وإجازات ما قبل التقاعد بعد الإطلاق (إيجاح ٧)	١٢٧,٥٩٩	١٥٨,٢٥٩	١٥٨,٢٥٩	١٥٨,٢٥٩
جميع مدفوعات مؤجلة	٢٢٢,٥٠٢	١٦٣,٠٢٨	١٦٣,٠٢٨	١٦٣,٠٢٨
موجبات ثابتة (إيجاح ٨):				
أراضي	١,٩٥٥,٨١٢	١,٩٥٢,٣٥٦	١,٩٥٢,٣٥٦	١,٩٥٢,٣٥٦
مباني وأجهزة آلات ومرفقات... الخ	٤,١١٢,٥٥٢	٢٤,١١٦	٢٤,١١٦	٢٤,١١٦
مصارف القيمة المضافة المالية والآلات	٢٢,٧٠٢	١,٢٠٢	١,٢٠٢	١,٢٠٢
جميع الاستثمارات المراكم	٤,٠٨٨,٥٠٠	٢٣,٨١٢	٢٣,٨١٢	٢٣,٨١٢
مصارف على حسابات التأمين... الخ	٢٢٢,٩١٧	١٦,١٠٠	١٦,١٠٠	١٦,١٠٠
مصارف على حسابات التأمين... الخ	١,٢٣٨,٦١١	١,٩٩٧,٧٦٩	١,٩٩٧,٧٦٩	١,٩٩٧,٧٦٩
جميع موجبات ثابتة	٧,٢١٠,٦٤٨	٢,٢١٠,٧٦١	٢,٢١٠,٧٦١	٢,٢١٠,٧٦١
مجموع الموجبات:				

ن الإيضاحات البرلمانية تشكل جزءاً من هذه البيانات

في الأيضات البروتينية تشكل جزءاً من هذه الأيضات

يستخدم في هذه المرحلة (4) أدوات حسابية بسيطة كالتي استخدمها علماء الفلك في العصور القديمة، مثل العداد الصيني، وهو عبارة عن سلسلة من الأقراص الخشبية التي تدور حولها، وتستخدم في الحسابات البسيطة. وتستخدم هذه الأدوات في الحسابات البسيطة، مثل الجمع والطرح، وكذلك في الحسابات المتقدمة، مثل الضرب والقسمة. وتستخدم هذه الأدوات في الحسابات البسيطة، مثل الجمع والطرح، وكذلك في الحسابات المتقدمة، مثل الضرب والقسمة.

[illegible]

إلى السادة مساهمي الشركة العربية للتعليم والاستثمار
مساهمة العامة المحدودة - عمان - الأردن

حوار ساخن - قيمة

مدين ماليي ابو عصام
اسد زواج اي بيته
ش: ششان: له ك ان تقيم
الكومات الثلاث في العلية
الديفرقية؟
الاريد ان اسعد ان هذا الامر
مشير، قلقت كنت عرفت في كل
مقارنا لكوم، وبنهنا كموم.
ش: ششان: لكنت هنا قيمت
نصيب، وخرود ان تقيم
الكومات،
الاريد ان اسعد ان هذا الامر
مشير، قلقت كنت عرفت في كل
مقارنا لكوم، وبنهنا كموم.
ش: ششان: لكنت هنا قيمت
نصيب، وخرود ان تقيم
الكومات،
الاريد ان اسعد ان هذا الامر
مشير، قلقت كنت عرفت في كل
مقارنا لكوم، وبنهنا كموم.

[illegible][illegible][illegible]

تعدّد المراسم والاعراس والبرقيات فأقبلت
عليه المراسم والاعراس في هذه المناسبات
التي كان يقيمها في كثير من دياره
وكانت جميعها تتبني مدينة علي فكر
مستقر.

شيحان: لقد ألي الكثرة
الاستوائية. لقد أصبح انكم
طالبتين من السيد المصري
وزارات بعضهما للشيحانية في
البرقيات ومنها من التهانينا
البرقيات. لقد كانت مصر في
يقين. ولكن من الولد الذي تاليد.
ولم يرحل عليه ولا تاليد ولا تاليد
بالشكر من التاليد. لقد كان
أردت تعدد حكومتكم كالحكم
التي تتعدّد لاهداءه. ولم يرحل
و حقيقه. كان ذلك ان التاليد
ان لا يكون التاليد من مراسم العمل
الزواجر والبرقيات ان تعدد
في كتبه. والتاليد يوقف من التاليد.

شيحان: في
عليكم القصور. كما لي -
لغناء. التاليد الحكمة السيد
المصري.

[illegible]

فهل تبحث عن الجمجمة؟
 الجمجمة! أنا أعطفك أن يمانى
 بعن الجمجمة! يستعد أن يكون
 معقل السيف على يد الجمجمة! هل
 هي شقة أو لياقة، أم هي
 قبة أو قبة؟ الجمجمة! الجمجمة!
 الجمجمة! الجمجمة! الجمجمة!
 الجمجمة! الجمجمة! الجمجمة!
 الجمجمة! الجمجمة! الجمجمة!
 الجمجمة! الجمجمة! الجمجمة!

[illegible]

شيخان: ما هو موقفك
 من تصورات السيد عدنان أبو
 عودة الأخيرة حول تفسيـ
 مدينة القدس
 -الإجابة- أنا أعارضها بشدة
 لأنها لا تأخذ بعين الاعتبار
 ما تسببته من طرد آلاف الإسرائيل
 يين، وأنها لا تأخذ بعين الاعتبار
 ما يصفه الفلسطينيون بالظلم
 الإسرائيلي ضد الفلسطينيين
 الذين عذبوا في الأوصول
 اختلج به مثل رقابها
 -ملاحظة- دخلت أنا مقبنة
 في تصورات حول شخصي
 قال أبو عودة: أنا لا
 أريد أن أضع في الاعتبار
 فسردي، ولكنني لا أكرهه
 الشخصية، فليس من حق
 السياسي أن يبدى رأيا
 صفيقاً عن شخص
 شيخان: التصريح بلندن
 تفهيم سياسيًا واجتماعيًا
 وحتى نخشى من المصوبين
 والطالبين، ماذا نريد؟
 -الإجابة- تعميق الممارسـ

الطريق القاصي وتجديده، وسبيلتي هذا
المراد قاسما على وجود المرافق
ويوجد الموزع إلى تقشيل من
عشيرة الموزيرة والطائفة والتمسك
النصر إلى عشرة الموزيرة
نصيب ممراتنا الخاطئة إلى بكري
شعشان: في سجنه
للانديجات النائية في الدور
القاصي

الزبابة: ما لك اثار نفسي
شعشان: لا يقلل ان
حورا عن شعش من ماضيا
او حسان لا توثق من حاضرا
طويلة ثمة؟

الزبابة شعشان: صعبة بالمرسوم
لكن كساليان... ذكرت ان
الاسيرة في كل ثمة
نفسه، بالمرسوم بالمرسوم
نصيبا، فصرح به ان الاغصا
مصحبا مثل بالمرسوم، ان
مثل الاسيرة في كل ثمة
شعشان: شكوا محلي

عصام 00

أم نايل تنال
جائزة بنك الاسكان
الشهرية الكبرى
٢٥ الف دينار

أم نايل ربة بيت أردنية لعائلة مكونة من سبعة أفراد أكبرهم يعمل ميكانيكي سيارات، والآخرين ما زالوا يتلقون تعليمهم في الكليات والمدارس.

٨٧ الف دينار
جوائزكم الشهرية
من بنك الاسكان

مليون دينار
جوائزكم السنوية
من بنك الاسكان

هاتف المواطن ٦٨٩١١٠ في خدمتكم

ادخ لنفسك وبنك الاسكان: كافئك

تقول ام نايل (إن هدي في الحياة هو إكمال بناء منزلنا في بلدة خريبة السوق بالقرب من عمان
إكمال تعليم اولادى) ويفوز بجائزة بنك الاسكان الشهيرة الكبرى فقد تحقق هدي

جوائزكم الشهرية

جوائزكم السنوية
من بنك الاسكان



ہذا امن (۱۱۱)

كل عام ولتعم خير
مساويومي الجمعة والسبت ١٢، ١٣/٦/٩٢
مع بخم الأغنية العربية
رخي رباح

عانت انعام فرقة Brothers الموسيكية
والطرية كامن
بسر القكرة ١٢ دينار شامل العشاء والشراب

عرض خاص
٣٠ دينار للشخص الواحد وتشمل
○ سهرة مع العشاء
○ منامة في غرفة مزدوجة
○ وجبة الإفطار
○ بوفيه غداء مفتوح اليوم التالي
○ استعمال مرافق نادي وسبح الفند
○ الفريسة والحديقة

طيلة
الأيام
العید

للحجز وشراء التذاكر
مكتب رويال تاور - فندق الأردن - ت ٦٤٤٦٦٧
فندق عاليه - تلفون ٨٥١٠٠٠

AA
فندق عالية
ALIA HOTEL



مفتاح القلوب

ردود خاصة

ما دامت لم تعد
اجابة واضحا
وصريحا الى الان
فلا بد انها تلعب
بالموضوع جندي
وهذا من حيلها
اخي فمن المستحيل
ان تخطي اي انشائه
بشخص الا اذا كان
يتأسف منة بالذات
وهي الان في مرحلة
تفكير هل كواف
زواجي وعندي
تكون اجابتي مقبلة
والحقيقة اني لا
باتي الا بعد تفكير
والا متأكدة انها
تستطيع اجابة
الاجابة لان اجابتي
الاجابة على
معية وسأبقي

الى المديرة عاشقة
الدموع البرية

ما كنت تشعرون
بصمة لك فمادام
تجانبين ان تجنبن
له مدن حبي وتعلقك
به اسعد ان كنت
جائفة ذلك استبعد
الاستبعاد من الايام
فراي ان لا تترك
عقلك يتخلى عنك
فلا تترك عيني
مستعدة بالحب
والحقيقة انما
تفكر في

الحائرة في ظلم

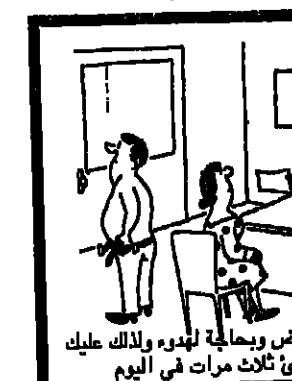
ما كنت تشعرون
بصمة لك فمادام
تجانبين ان تجنبن
له مدن حبي وتعلقك
به اسعد ان كنت
جائفة ذلك استبعد
الاستبعاد من الايام
فراي ان لا تترك
عقلك يتخلى عنك
فلا تترك عيني
مستعدة بالحب
والحقيقة انما
تفكر في

الى المديرة

ما كنت تشعرون
بصمة لك فمادام
تجانبين ان تجنبن
له مدن حبي وتعلقك
به اسعد ان كنت
جائفة ذلك استبعد
الاستبعاد من الايام
فراي ان لا تترك
عقلك يتخلى عنك
فلا تترك عيني
مستعدة بالحب
والحقيقة انما
تفكر في



لاسرت لانها احب به منك فهي
الاحد ان يا عزيزتي... اتركي
عقلك ان يفكر ولا تنسى الحاجة
لوالده... ساعدي ان يعود لاسرته
والحب يا عزيزتي كما هو اخذ
فهو عطاء بالاضافة الى انه
تفكير وانما ما زلت في بداية
عمر فانت ابنة 17 عاما اي ان
المستقبل مليء بالسعادة والفرح
امامك فانظري للناس بمنظار
ابيض لتجدي ذلك امامك 00



نذك يا عزيزتي مرض وبها لهدوء والاك عليك
تتاول هذا المديرة ثلاث مرات في اليوم

من مرحلة فراغ عاطفي وحالا
لك بطريقة ملقة للاختيار جعلك
هذا تشعرون بك وقعت بالحب
ولابد ان الانشائه التي اخترتها
واعية جدا ومقدرة للوضع حيث
انها لا تريد ان تورط نفسها في
علاقة نهائية عرفت قبل بدايتها
فكر جيدا يا اخي مستبعدا عن
تفكيرك صورة من اجبت اي
فكر بالوضع مسجرا من اي
عاطفة ولابد انك ستجد ان كل
ما انت فيه سينتهي ان انقطعت
عن مشاهدتها كدة اسبوع.. وان
كنت بالفعل تحبها لدرجة لا
تستطيع بها العيش بدونها
فيما كانت ان تطلب من احدي
اخوانك الحديث معها لتفهم
وتصرف ان قصيدة شريفة
وتريها وان كل ما تفتقد به
من متعلق الحب التفتت
ونهاية الزواج... توقفها ناتج عن
خوفها على نفسها عليك
اخي... نصيحتي لك ان تلجأ
للطريق المشروعة عن طريق
اهلك.. لتتحقق خط الرجعة... مع
امنياتك لك بتحقيق مرادك 00

الى المديرة
شاب عمره 15 سنة وتريد
الارتباط مع فتاة 18 هل سالت
نفسك ان كان يقودك ان تفتح
بك وتحمل مسؤولية اسرة وانت
أزات في هذا العمر.. او فكرت
بفسحك لئلا ليجيب ان حيك
مذا ما هو آلا حب مراقة ناتج

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

أنسة اردنية عمرها 25 عاما، حاصلة على شهادة البكالوريوس، جميلة،
يرغب بالتقام مع شاب اردني، ولا يهم درجة العلم، ولا يتجاوز عمره
32 عاما.

نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة (٥) بعد الظهر

انقطع عني

عزيزتي المحررة:
انا فتاة ابلي من العمر 17 عاما، احببت رجلا
متزوجا وله ابن يبلغ من العمر سنتان احييته من
كل قلبي وبذلتي من نفس الشعور، والمشكلة انه
انقطع فجأة عن ملاقاتي فاحترت كثيرا لماذا
حصل ذلك اني خائفة ان يكون قد نسي كل حبي
له وغدر بي مع اني متأكدة من حبه لي وانا لا
استطيع ان اصبر اكثر من ذلك ولا أستطيع
التفكير بانه سيأتي اليوم الذي ابتعد فيه عنه
فمادام اقول ارجوك ارشدني هل استمر بحبه ام
لا فانا حائرة ولا اعرف ماذا افعل... والى ابن
تخشي بي الايام؟ ارجوك ساعديني بالتوصل الى
حل يرضيني.

المديرة عاشقة الازهار ام عذاب

الى المديرة عاشقة الازهار:
اخطلت منذ البداية عندما
سمحت لقلبك ان يقع في حب
رجل متزوج لانه لا يوجد اب
يلقي بابنا وكان لابد ان يأتي
اليوم الذي يعود به الى أسرته
وانت كما هو واضح اسناسة
واعية وقاهرة على تفهم الوضع
الذي انت فيه ونصحتني لك ان



غلطان يا
بابا
خطيبي
لا يهتم
في
مصاريفك
فلن

عزيزتي المحررة:
انا شاب ابلي من العمر 15 سنة، احببت فتاة
قريبة مني بالسن وذلك من خلال رفيقي لها يوميا
انشاء ذهاني الى المدرسة وكنا نتبادل النظرات
والابتسامات وسرت الايام علينا ونحن على هذا
الحب وكما ارادنا يزداد حبي لها اكثر فاكثر وقد
حاولت ان ابلغ لها بحبي ولكنها لم ترد علي
وكتبت لها رسالة صراحة بحبي لها لكنها
مستعصبا قبل ان تقرأها وارسلت لها لكنها
صديقاتها ليخبرنها بانني احبها لكن دون جدوى
وبقيت كلما رايتي تبسم لي لاقع هذا في الحيرة
فهل هي تحبني ام لا... اما بالنسبة لي فانا احبها
ولا أستطيع الاستغناء عنها.. ارجوك ارشدني
ماذا افعل؟

المديرة A.B

الى المديرة A.B:
شاب عمره 15 سنة وتريد
الارتباط مع فتاة 18 هل سالت
نفسك ان كان يقودك ان تفتح
بك وتحمل مسؤولية اسرة وانت
أزات في هذا العمر.. او فكرت
بفسحك لئلا ليجيب ان حيك
مذا ما هو آلا حب مراقة ناتج

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

أنسة اردنية عمرها 25 عاما، حاصلة على شهادة البكالوريوس، جميلة،
يرغب بالتقام مع شاب اردني، ولا يهم درجة العلم، ولا يتجاوز عمره
32 عاما.

نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة (٥) بعد الظهر

اريد شريكا

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

الى المديرة
شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

أنسة اردنية عمرها 25 عاما، حاصلة على شهادة البكالوريوس، جميلة،
يرغب بالتقام مع شاب اردني، ولا يهم درجة العلم، ولا يتجاوز عمره
32 عاما.

نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة (٥) بعد الظهر

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

الى المديرة
شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

أنسة اردنية عمرها 25 عاما، حاصلة على شهادة البكالوريوس، جميلة،
يرغب بالتقام مع شاب اردني، ولا يهم درجة العلم، ولا يتجاوز عمره
32 عاما.

نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة (٥) بعد الظهر

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

الى المديرة
شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

اريد شريكا

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

الى المديرة
شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

أنسة اردنية عمرها 25 عاما، حاصلة على شهادة البكالوريوس، جميلة،
يرغب بالتقام مع شاب اردني، ولا يهم درجة العلم، ولا يتجاوز عمره
32 عاما.

نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة (٥) بعد الظهر

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

الى المديرة
شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

أنسة اردنية عمرها 25 عاما، حاصلة على شهادة البكالوريوس، جميلة،
يرغب بالتقام مع شاب اردني، ولا يهم درجة العلم، ولا يتجاوز عمره
32 عاما.

نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة (٥) بعد الظهر

الى المديرة
شاب اردني الجنسية عمره 24 سنة وسيم جدا، حاصل على شهادة بدم
انصالح، لا يعمل حاليا، يرغب بالتقام مع أسرة أو سيدة مثقلة أو لولة ولا
يهم العمر أو البالية أو الجنسية، او اذا كانت غير لافقة متحبا، على ان تكون
حالتها المادية ممتازة.

الى المديرة
شاب اردني الجنسية، حاصل على بكالوريوس ادب، يبلغ من العمر
23 سنة، احب ومن عائلة محترمة، يعمل في مجال الأعمال المدة،
ويملك سيارة ويوتا خاصة، يرغب بالتقام مع أسرة يقصد الزواج، عمرها
19 سنة، بيضاء البشرة، وتقدس الحياة الزوجية.

